

CESARE RATTA



140 TAVOLE  
DI 60 ARTISTI  
ITALIANI



TRENTOTTESIMO ED ULTIMO VOLUME  
PUBBLICATO DALL'EDITORE CESARE  
RATTA DURANTE IL PERIODO 1923-1932



CESARE RATTA



300 DISEGNI  
ILLUSTRATIVI  
E DECORATIVI



EDIZIONE STAMPATA PRESSO IL LABO-  
RATORIO SCUOLA D'ARTE TIPOGRAFICA  
DEL COMUNE DI BOLOGNA



---

---

Di questa edizione ne sono stati stampati  
numero cinquecento esemplari, numerati  
progressivamente dal numero uno  
al cinquecento.

~

La proprietà artistica è riservata  
a norma di legge.

~

Si ringraziano gli artisti e gli editori che  
hanno concesso disegni,  
legni, zinchi ecc.

~

Inchiostri della Casa "Etelia" con sede  
principale in Firenze.

~

Questo esemplare porta il

N. 15

---

---





CON questo volume pongo la parola "FINE,, ad una numerosa e svariata serie di pubblicazioni artistiche, le quali, iniziate circa dieci anni or sono, sommano oggi, fra grandi e piccole, al non indifferente numero di **quaranta volumi**, senza contare le altre edizioni fuori commercio. Non è mio compito dimostrare qui se lo scopo che mi proposi nell'inziarle sia stato raggiunto. Certo è che in Italia era sentita la mancanza di opere che divulgassero quanto i nostri artisti creavano di più importante o di caratteristico nelle arti illustrative e decorative. Molte, troppe forse, erano le opere che parlavano di quanto si è fatto nei secoli passati da illustri e celebri ingegni del pennello, dello scalpello e del bulino, ma poche e ormai rarissime quelle che raccogliessero mano mano l'opera degli artisti dell'epoca contemporanea dedicatisi alle così dette arti minori, quali l'acquaforte, la litografia, la xilografia, l'acquarello, il pastello, ecc., che hanno esse pure una notevole importanza nel campo della bellezza grafica e dell'arte applicata.

Il volume è formato in gran parte da tavole che erano destinate ad altre pubblicazioni già edite; esigenze speciali imposero di tenerle sospese, ma il loro numero essendosi in seguito accresciuto, ho pensato che non sarebbe stato inopportuno riunirle in quest'ultima edizione delle mie opere divulgatrici.

CESARE RATTA



# ◇◇◇ INDICE GENERALE ◇◇◇

NOME DEGLI ARTISTI	NUMERO DELLE TAVOLE
Bartolini Luigi, Osimo . . . . .	- 25 a 32.
Barocelli Carlo, Bergamo . . . . .	- 77, 79.
Bernardini Piero, Firenze . . . . .	- 1.
Branca Remo, Iglesias . . . . .	- 99.
Bruno da Osimo, Ancona . . . . .	- 42.
Bonazza Luigi, Trento . . . . .	- 91.
Buscaroli Rezio, Bologna . . . . .	- da 102 a 106
Busani Dino, Ferrara . . . . .	- 107, 108.
Buzzacchi-Quilici Mimì, Ferrara . . . . .	- 51.
Cainelli Carlo † . . . . .	- 2.
Caravita Leone, Ferrara . . . . .	- 19.
Carlucci Rocco, Torino . . . . .	- 74, 75, 76.
Cisari Giulio, Milano . . . . .	- 3, 34.
Cottone Salvatore, Palermo . . . . .	- 5, 124.
Da Molin Oreste † . . . . .	- 46.
De Carolis Adolfo † . . . . .	- da 47 a 50.
Dudovich Marcello, Milano . . . . .	- 109.
Di Carlo Marino, Firenze . . . . .	- Frontespizî.
Faggioli Ettore, Verona . . . . .	- 71, 72, 73.
Ferraro Achille, Bologna . . . . .	- 36.
Fossombrone Alessandro, Milano . . . . .	- 111.
Fumagalli Giovanni, Brescia . . . . .	- 20.
Gaigher Orazio, Merano . . . . .	- 133, 134.
Galetti Ugo, Monza . . . . .	- da 6 a 17.
Girotti Romolo, Bologna . . . . .	- 110, da 113 a 116.
Gorni Giuseppe, Nuvolato (Mantova) . . . . .	- 112.
Grassi Vittorio, Roma . . . . .	- 125.
Grossi Giannino, Milano . . . . .	- 80.
Levi-Minzi Giorgio, Ancona . . . . .	- da 126 a 129.
Menozzi Nando, Roma . . . . .	- 120, 122.
Montevecchi Amleto, Bologna . . . . .	- 18.
Nattini Amos, Genova . . . . .	- 124.
Nasi Leonella, Bologna . . . . .	- da 86 a 90.
Nelli Gino, Bolzano . . . . .	- 45.
"Nevio", Roma . . . . .	- 43.
Nicco Carlo, Torino . . . . .	- da 61 a 68.
Pacifico Carlo, Trieste . . . . .	- 69.
Pasquini Luigi, Rimini . . . . .	- 34.
Peruzzi Cesare, Recanati . . . . .	- 35, 44.
Piombanti Giuseppe, Sesto Fiorentino . . . . .	- da 21 a 24.
Pinelli Gino, Rovigo . . . . .	- 131, 132.
Rivista "La Diana", Siena . . . . .	- da 53 a 57.
Santi Archimede, Alessandria . . . . .	- pag. 8, tav. 118.
Scuola d'Arte di Napoli . . . . .	- 85.
Servolini Luigi, Urbino . . . . .	- 4, 78.
Sensani G. C., Firenze . . . . .	- 52.
Sgrilli Roberto, Firenze . . . . .	- 58, 59, 82, 84.
Tanozzi Gorgon, Venezia . . . . .	- 39, 81.
Trombetti Romeo Domenico † . . . . .	- da 95 a 98.
Villani Rodolfo, Roma . . . . .	- 70.
Viligiardi Arturo, Siena . . . . .	- 33, 60.
Zaccagnini Alfredo, Bologna . . . . .	- 38, 40.
Zecchinato Mario, Torino . . . . .	- 117, 119, 121, 123.



---

---

▷▷▷ INDICE PARZIALE ◁◁◁

---

---

- Tavola 1. **Bernardini Piero** - Dal volume di Lesage: *Gil Blas di Santillana*.
- " 2. **Cainelli Carlo** † - Cortile della Sede del Museo Horne a Firenze.
- " 6. **Galetti Ugo** - Composizione allegorica per il famoso *Minuetto* di Mozart.
- " 7. **Idem** - Composizione allegorica per la *V Sinfonia* di Beethoven.
- " 8. **Idem** - Composizione allegorica per *Le fontane di Roma* di Ottorino Respighi.
- " 9. **Idem** - Composizione allegorica per *Pétroucka* di Strawinski.
- " 11. **Idem** - Dalla maschera di Beethoven (Studio).
- " 18. **Montevecchi Amleto** - *Mascotte*.
- " 19. **Caravita Leone** - Autoritratto.
- " 25. **Bartolini Luigi** - Ragazze che dormono (Studio).
- " 28. **Idem** - Ragazza che si prepara il corredo.
- " 33. **Viligiardi Arturo** - Da un affresco del Tiepolo.
- " 36. **Ferraro Achille** - Vecchia di Val di Sole.
- " 37. **Tanozzi Gorgon** - *La Fotografia*. Disegno futuristico.
- " 38-40. **Zaffagnini Alfredo** - Visioni di Girgenti.
- " 44. **Pasquini Luigi** - Tardo meriggio sull'aia romagnola.
- " 46. **Da Molin Oreste** - Scena veneziana.
- " 62-63. **Nicco Carlo** - Illustrazioni per il volume *La Prateria degli Asfodeli* di Alba Cinzia. (Editori G. B. Paravia e C.).
- " 64-65. **Idem** - Disegni per il volume *Il Cavaliere del Graal* di Umberto Gozzano (Editori G. B. Paravia e C.).
- " 66. **Idem** - La morte di Rolando (Edizione Paravia).
- " 67. **Idem** - Rolando, Turpino, Gualtiero davanti ai quarantamila Saraceni (Edizione Paravia).
- " 71-73. **Faggiuoli Ettore** - Disegni di opere del Palladio.
- " 77. **Barocelli Carlo** - Autoritratto.
- " 79. **Idem** - Solitudine.
- " 80. **Grossi Giannino** - Una villa milanese con giardino.
- " 81. **Tanozzi Gorgon** - Visione giapponese.
- " 83. **Da Fragonard** - Idillio.
- " 111. **Fossombrone Alessandro** - Ritratto di Alessandro Volta.
- " { 120.  
" { 122. **Menozzi Nando** - Visioni della Jungla africana
- " 126. **Levi-Minzi Giorgio** - Il Torrione del Castello "Baroni" in Elice (Abruzzo).
- 
-





\*  
QUI  
COMIN-  
CIANO LE TA-  
VOLE ILLUSTRÀ-  
TIVE e DECORÀ-  
TIVE DI 60  
ARTISTI

\* \* \*  
A. ANTI.